

# の絵世の 力魅浮

三代豊国  
さんだいとよくに

誠忠義士傳  
せいちゆうぎしでん



歌川国貞(三代豊国)(大石内蔵之助藤原良雄)小樽市総合博物館

2014年11月15日(土) - 12月14日(日)

苫小牧市美術博物館

開館時間 9時30分~17時(入館は16時30分まで)

休館日 月曜日(ただし11月24日(月・祝)は開館し、11月25日(火)は休館)

観覧料 一般:300(240)円、大・高校生:200(140)円、中学生以下:無料

※( )内は10名以上の団体料金

※観覧料の免除規定がありますので、ご相談ください。

※年間観覧券で観覧できます。

主催 苫小牧市美術博物館

協力 小樽市総合博物館

後援 北海道新聞苫小牧支社、苫小牧信用金庫、株式会社 苫小牧民報社、株式会社 三星

苫小牧市美術博物館

Tomakomai City Museum あみゆー

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3-9-7

tel 0144-35-2550 fax 0144-34-0408

http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan/

# 美麗、迫真の四十七士を一挙公開

歌川国貞(三代豊国)は、江戸時代後期から幕末にかけて絶大な名声を博した浮世絵師で、役者絵、美人画の分野では他の追随を許さないほどの人気でした。国貞は天明6(1786)年、江戸本所五ツ目の渡船場を経営する家に生まれ、少年期より浮世絵界の第一人者として知られた歌川豊国の門に入り、非凡な才覚を現していたことが伝えられています。

本展では、小樽市総合博物館所蔵の『仮名手本忠臣蔵』をテーマにした役者絵《誠忠義士傳》全54作品をご覧ください。その鮮やかな色彩と斬新な画面構成により、四十七士が活き活きと描きだされています。

時代の美意識を映じ、幕末浮世絵界をリードした歌川国貞の絢爛たる忠臣蔵の世界をこの機会にぜひご覧ください。



歌川国貞(三代豊国)《旗本退屈門元辰》小樽市総合博物館蔵

## 浮世絵の魅力

### 関連イベント

#### 記念講演会

演題 「忠臣蔵」から考える仇討ちの物語

講師 小樽市総合博物館 指導員 山本侑奈氏

日時 11月29日(土) 14:00~15:30

お申込方法 11月1日(土)9:30よりお電話(35-2550)

参加費無料

#### ギャラリートーク

当館学芸員による展示解説会

日時 11月24日(月・祝) 13:00~13:30

12月6日(土) 13:00~13:30

申込不要です。参加には観覧券が必要となります。

#### ミュージアムシアター

上映作品 「元禄忠臣蔵(前編・後編)」(1941・1942年公開)

日時 12月7日(日) 10:00~12:00(前編) 13:00~15:00(後編)

12月14日(日) 10:00~12:00(前編) 13:00~15:00(後編)

申込不要、参加ご希望の方は直接ご来館ください。

参加費無料



歌川国貞(三代豊国)《旗本退屈門元辰》小樽市総合博物館蔵



歌川国貞(三代豊国)《旗本退屈門元辰》小樽市総合博物館蔵



歌川国貞(三代豊国)《百鬼上野介頼次》小樽市総合博物館蔵

### 同時開催

企画展チケットであわせてご覧いただけます。

#### Court Installation vol.4 「千代明 起源—全てはそこから・・・」

会期 2014年9月27日(土)~2015年1月25日(日)

会場 中庭展示

#### コレクション展 人間を描く

当館の収蔵作品を紹介します。

会期 2014年11月15日(土)~2014年12月14日(日)

会場 第三展示室



交通案内  
公共交通機関：JR 苫小牧駅バスターミナルより市内路線バス「21番」「13番」「23番」に乗り、「文化公園」で下車(所要時間約5分、料金210円)徒歩約5分。  
自家用車：国道274号線と国道36号線の交差点(「とましん中野支店」かど)を港方向へ。交差点の次の信号を右折。  
※文化公園内に駐車場があります。(無料、100台まで駐車可)

次回展覧会  
苫小牧の美術史～苫小牧美術協会のおゆみ(仮称)  
2014年12月23日(火)~2015年1月25日(日)

苫小牧市美術博物館  
Tomakomai City Museum 苫小牧  
〒053-0011 北海道苫小牧市支庁町3-9-7  
tel 0144-35-2550 fax 0144-34-0408  
http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan/